2.2.2.2.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кузембетьевская средняя общеобразовательная школа им.Х.Г.Хусаинова»

Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

Уровень образования, класс: **начальное общее образование, 1-4 классы**

Разработано: ШМО учителей начальных классов

**\**

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для учащихся начальных классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение», с учетом авторской программы Л. Ф. Климановой,   М. В. Бойкиной. «Литературное чтение». Рабочие программы «Школа России 1-4 классы», Москва, «Просвещение» 2014 г., авторской программы Л. Ф. Климановой,   М. В. Бойкиной. «Литературное чтение». Рабочие программы «Перспектива» 1-4 классы, Москва, «Просвещение».

Реализуется предметная линия учебников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Авторы учебников | Издательство |
| 1 | В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Азбука  Л.Ф. Климанова,В.Г. Горецкий. Литературное чтение | Просвещение |
| 2 | Л.Ф. Климанова,В.Г. Горецкий | Просвещение |
| 3 | Л.Ф. Климанова,В.Г. Горецкий | Просвещение |
| 4 | Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., М. В. Бойкина | Просвещение |

Рабочая программа рассчитана на 440 часов. (1 класс- 66 ч., 2 класс- 136 ч., 3 класс-136 ч., 4 класс-102 ч.)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**1 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
* *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
* *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
* *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
* *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
* *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
* *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
* *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
* *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
* *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
* *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
* *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
* *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
* *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
* *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
* *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
* *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
* *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
* *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
* *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
* *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет*

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
* *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
* *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
* *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
* *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
* *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
* *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
* *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
* *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
* *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

**2 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации* к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя*.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4 класс.**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Освоит начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* различать способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
* пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями и словарями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* слушать собеседника и вести диалог;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определять общую цель и путей ее достижения;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1.* | ***Обучение грамоте*** | Кол-во часов |
| 1.1. | **Виды речевой деятельности ( период обучения грамоте)–**  Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.  Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | 14 |
| 1.2 | **Графика** Различение звука и буквы: буква как знак звука.. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 4 |
| 1.3 | **Слово и предложение** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | 7 |
| 1.4. | **Чтение**  Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 8 |
| 1.5. | **Фонетика**  . Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Слог как минимальная произносительная единица. | 9 |

Литературное чтение

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | Количество часов |
| Аудирование (слушание) – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| Чтение –  Умение работать с разными видами информации. | 1 |
| **Работа с разными видами текста.**  Умение работать с разными видами информации. | 2 |
| **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | 2 |
| **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов | 3 |
| **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). | 1 |
| **Говорение (культура речевого общения) -**Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | 2 |
| Круг детского чтения –  юмористические произведения. | 6 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 6 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: | 1 |
| *Итого:* | 24 |

**2 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | Количество часов |
| **Аудирование (слушание)** – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. | 7 |
| **Чтение** –  **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 14 |
| **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.  **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 5  10  5  32  12 |
| **Говорение (культура речевого общения) -**Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 9 |
| **Письмо (культура письменной речи)-** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему. | 9 |
| **Круг детского чтения** – Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 6 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 19 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; последовательности событий. | 8 |
| *Итого:* | 136 |

**3 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | Количество часов |
| **Аудирование (слушание)** – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1ч. |
| **Чтение** –  **Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  **Работа с разными видами текста**  Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. | 16 ч  7ч  5ч  3ч  48ч  9ч |
| **Говорение (культура речевого общения) -**Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 11ч |
| **Письмо (культура письменной речи)-** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях . | 6ч |
| Круг детского чтения – Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы,  Представленность разных видов книг:, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. | 10 ч. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 15ч |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | 5ч |
| *Итого:* | 136 ч |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | Количество часов |
| Аудирование (слушание) умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению. | 1 |
| Чтение –  **Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  **Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста.  Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  подробный пересказ, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Понимание отдельных, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 3  1  4  6  28  2 |
| **Говорение (культура речевого общения) -**Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение. | 8 |
| **Письмо (культура письменной речи)-** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в, отзыв. | 5 |
| **Круг детского чтения** – Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, юмористические произведения. | 18 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Литературная (авторская) сказка.  Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 17 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). | 9 |
| *Итого:* | 102ч |

**Тематическое планирование**

Сокращения в тематическом планировании:

ВРД- виды речевой деятельности

Сл и предложение- слово и предложение

Фон- фонетика и орфоэпия

Граф- графика

Работа с текстом- работа с текстом художественного произведения

А (ауд)- аудирование

Б (биб)- библиографическая культура

Лит проп- литературная пропедевтика

Т. деят- творческая деятельность

Г-говорение

Работа с учеб- работа с разными видами текста

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Тема урока, элементы содержания | Кол-во часов | |
|  | | **Обучение грамоте – 42 часа** | | |
|  | | **1 четверть- 16ч.**  **Добукварный период –11. час Букварный период- 5ч.**  **Виды речевой деятельности- 3 ч., фонетика- 5 ч., слово и предложение- 3 ч., чтение- 3 ч., графика- 2ч..** | | |
| 1 | ВРД | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения  «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | |
| 2 | Сл и предл | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | 1 | |
| 3 | Фон | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слог-слияние. | 1 | |
| 4 | Фон | Ударение. Определение ударного слога в слове. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 | |
| 5 | Фон | Звуки в окружающем мире и речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 1 | |
| 6 | Граф | Различение звука и буквы: буква как знак звука, гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. | 1 | |
| 7 | Сл и предл | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Гласный звук [а], буквыА, а. | 1 | |
| 8 | ВРД | Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Гласный звук [о], буквыО, о. | 1 | |
| 9 | Фон | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Гласный звук [и], буквыИ, и. | 1 | |
| 10 | Фон | Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | |
| 11 | Сл и пред | Наблюдение над значением слова. Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | |
| 12 | Чтение | Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 | |
| 13 | Чтение | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слогов с новой буквой. Соглас­ные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | |
| 14 | Чтение | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Соглас­ные звуки [к], [к’], буквыК, к. | 1 | |
| 15 | Графика | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т | 1 | |
| 16 | ВРД | Практическое овладение диа­логической формой речи. Работа над речевым этикетом.  Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | |
| **2 четверть- 14ч.**  **Букварный период-29 часов**  **Виды речевой деятельности- 6 ч., фонетика- 2 ч., слово и предложение- 3ч., чтение- 2 ч., графика- 1 ч..** | | | | |
| 17 | Фон | Установление числа и последовательности звуков в слове. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р,р. | | 1 |
| 18 | Сл и пред. | Повторение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | |  |
| 19 | ВРД | Адекватное восприятие звучащей речи. Согласные звуки [в], [в’], буквы **В**, в. | | 1 |
| 20 | Сл и предл | Наблюдение над значением слова. Гласные буквы Е, е. | | 1 |
| 21 | ВРД | Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | | 1 |
| 22 | ВРД | Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | | 1 |
| 23 | Сл и пред | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Согласные звуки [з], [з’], буквы 3, з. | | 1 |
| 24 | Фон | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | | 1 |
| 25 | ВРД | Понимание учебного текста. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации Согласные звуки [д], [д’], буквы**Д, д.** Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | | 1 |
| 26 | ВРД | Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей.  Гласные буквы Я, я. | | 1 |
| 27 | Чтение | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и корот­ких текстов. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к . | | 1 |
| 28 | ВРД | Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Мягкий согласный звук [ч’], Буквы Ч, ч. | | 1 |
| 29 | Графика | Буква ь — показатель мягкости предшествующих соглас­ных звуков. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. | | 1 |
| 30 | Чтение | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | | 1 |
| **3 четверть-20ч.**  **Виды речевой деятельности- 5 ч., фонетика- 2 ч., слово и предложение- 1 ч., чтение- 3ч., графика-1 ч..** | | | | |
| 31 | ВРД | Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | | 1 |
| 32 | ВРД | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Гласные буквы Ё, ё. | |  |
| 33 | ВРД | Понимание учебного текста. Звук [й] буквы Й, й. | | 1 |
| 34 | ВРД | Практическое овладение диалогической формой речи. Согласные звуки [х], [х’], буквы X, х. | | 1 |
| 35 | ВРД | Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Гласные буквы Ю, ю. | | 1 |
| 36 | Фон | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | | 1 |
| 37 | Сл и пред | Наблюдение над значением слова. Гласный звук [э], буквы Э, э. | | 1 |
| 38 | Чтение | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. | | 1 |
| 39 | Фон | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | | 1 |
| 40 | Чтение | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. | | 1 |
| 41 | Граф | Русский алфавит. | | 1 |
| 42 | Чтение | Как хорошо уметь читать. Прощание с Азбукой. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. | | 1 |
| **Литературное чтение – 24 час**  **Библиографическая культура– 2 ч, аудирование – 1 ч., чтение вслух 1 ч-, работа с текстом- 1 ч., литературоведческая**  **пропедевтика- 3 ч.** | | | | |
| 43 | Б | Книга как источник необходимых знаний. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | | 1 |
| 44 | Работа с текстом | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов. С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». | | 1 |
| 45 | Чтение вслух | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е.Григорьевой. | | 1 |
| 46 | Ауд | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). С.Маршак «Автобус номер 26» | |  |
| 47 | Биб | Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Из старинных книг. Разноцветные страницы.  Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». | | 1 |
| 48 | Лит пропед | Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Р.н.с. «Курочка Ряба» и «Теремок». Е,Чарушин«Теремок» | | 1 |
| 49 | Лит проп | Сказки авторские и народные. Р.н.с «Рукавичка». | | 1 |
| 50 | Лит проп | Жанровое разнообразие произведений. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | | 1 |
| **4 четверть- 16ч.**  **Круг детского чтения- 6ч., литературоведческая пропедевтика- 3 ч., творческая деятельность – 1ч., говорение- 2ч., работа с текстом художественного произведения- 2ч., работа с разными видами текста-1ч, работа с учебными, научно- популярными и др текстами-1ч** | | | | |
| 51 | Круг дет чт | Русские народные песенки. Английские народные песенки. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. | | 1 |
| 52 | Круг дет чт | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Петух и собака». Чтение по ролям. | | 1 |
| 53 | Круг дет чт | Знакомство с названием раздела. А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Плещеев «Травка зеленеет..» | | 1 |
| 54 | Лит проп | Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. | | 1 |
| 55 | Лит проп | Прозаическая и стихотворная речь. Литературная загадка. Сочинение загадок. Стихи-загадки писателей И.Токмаковой и др.. | | 1 |
| 56 | Твордеят | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятель­ности учащихся. Стихотворения Р.Сефа «Чудо», А.Майкова «Христос Воскрес», В.Берестова «Воробушки». | | 1 |
| 57 | Круг дет | Юмористические рассказы для детей .Я. Тайца, Н. Артюховой. Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова и др. | | 1 |
| 58 | Лит проп. | Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, К. Чуковского, О. Дриза и др. Из старинных книг. | | 1 |
| 59 | Круг дет | Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | 1 |
| 60 | Говорение | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).. Рассказы и стихи о детях: Ю. Ермолаев, Е.Благинина, В.Орлов, С. Михалков. | | 1 |
| 61 | Работа с текстом | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание моти­вации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Стихотворения. Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима. | | 1 |
| 62 | Круг дет | Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». | | 1 |
| 63 | Работа с разными видами теста | Умение работать с разными видами информации. Из старинных книг. Рассказы Д.Тихомирова.  Проект «Наш класс - дружная семья» | | 1 |
| 64 | Говорение | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…», В.Осеева «Собака яростно лаяла» , И. Токма­кова «Купите собаку». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | | 1 |
| 65 | Работа с текстом | Выявле­ние авторского отношения к герою на основе анализа текста. Стихотворения о животных:  М .Пляцковский Г. Сапгир .В.Берестов , В.Лунин, С.Михалков. | | 1 |
| 66 | Работа с учебными.. | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова, С.Аксакова. Художественный и научно-попу­лярный тексты. | | 1 |

**2 класс**

136 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Раздел** | **Тема урока с элементами содержания** | Кол-во часов |
| 1 четверть - 32 часов  Библиографическая культура - 4 ч. , аудирование-2 ч, говорение-1 ч., работа с разными видами текста- 4 ч., литературоведческая пропедевтика- 10 ч., **работа с текстом худ произведений- 3 ч., чтение вслух- 6 ч, чтение про себя- 1ч.,**  **письмо-1 ч..** | | | | |
| 1 | | Б | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Знакомство с учебником по литературному чтению. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 2 | | Б | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соот­ветствующими возрасту словарями и справочниками. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | 1 |
| 3 | | Б | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Старинные и современные книги. | 1 |
| 4 | | Г | Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, JI. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. | 1 |
| 5. | | Б | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи. | 1 |
| 6 | | А | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Малые и большие жанры устного народного творчества. | 1 |
| 7 | | Работа с разными видами т | Привлече­ние справочных и иллюстративно­-изобразительных материалов.  В. Даль — собиратель по­словиц русского народа. Сочине­ние по пословице. | 1 |
| 8 | | Лит проп | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных пес­нях. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения | 1 |
| 9 | | Работа с текстом худпроиз | Определение особенностей художе­ственного текста: своеобразие выра­зительных средств языка (с помощью учителя). Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творче­ства. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство созда­ния образа. | 1 |
| 10 | | Лит проп | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. | 1 |
| 11 | | Лит проп | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». | 1 |
| 12 | | Работа с текстом худпроиз | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сказки. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 13 | | Лит проп. | Русская народная сказка. «У страха глаза велики». | 1 |
| 14 | | Лит проп | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). «Лиса и тетерев» и «Лиса и журавль» | 1 |
| 15 | | Лит проп | Соотнесение смысла по­словицы со сказочным текстом. | 1 |
| 17 | | Работа с текстом | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 18 | | Лит проп | Герои сказок. Проверочная работа итоговая работа по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 19 | | Работа с разными видами текста | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| 20 | | Работа с разными видами т | **Контрольная работа №1** | 1 |
| 21 | | А | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).произведению. Картины осенней природы. | 1 |
| 22 | | Чтение вслух | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Осенние загадки. Образ осени в загадках. | 1 |
| 23 | | Чтение вслух | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, | 1 |
| 24 | | Чтение вслух | Лирические стихотворения А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Произведения о природе. | 1 |
| 25 | | Чтение вслух | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. | 1 |
| 26 | | Работа с разными видами т | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Приём звукописи как средство выразительности. | 1 |
| 27 | | Лит проп | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 1 |
| 28 | | Лит проп | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.  Проверочная работа по разделу **«**Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
| 29 | | Чтение вслух | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А. Пушкин — великий русский писатель | 1 |
| 30 | | Чтение про себя | А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса . Умение находить в тексте необходимую информацию | 1 |
| 31 | | Чтение вслух | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Лирические стихотворения | 1 |
| 32 | | Письмо | Лирические стихотворения А.С.Пушкина о зиме. Рассказ на заданную тему, отзыв. | 1 |
| **2 четверть- 28 часов**  Библиографическая культура - 1 ч., аудирование- 1 ч, говорение-1 ч., работа с разными видами текста- 1 ч., литературоведческая пропедевтика- 1 ч., **работа с текстом худ произведений- 11 ч., чтение вслух- 4 ч, чтение про себя- 1 ч., письмо- 1 ч., творческая деятельность- 2ч, работа с учебными, научно- популярными текстами- 4ч..** | | | | |
| 33 | | Работа с текстом | Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 34 | | Работа с текстом | Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.«Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 35 | | Работа с текстом | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. И. Крылов. Басни. | 1 |
| 36 | | Лит проп | Нравственный смысл басен И. Крылова. Басня- общее представление о жанре, особенностях построения, и выразительных средствах | 1 |
| 37 | | Работа с текстом | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. И. Крылов. Басни. | 1 |
| 38 | | Работа с текстом | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.И. Крылов. Басни. | 1 |
| 39 | | Работа с текстом | Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. JI. Толстой. | 1 |
| 40 | | Работа с текстом | Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Басни Л. Толстого | 1 |
| 41 | | Работа с текстом | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Рассказы Л. Толстого. | 1 |
| 42 | | Работа с текстом | Герои произведений Л.Толстого. Проверочная итоговая работа по разделу «Русские писатели» | 1 |
| 43 | | А | Восприятие на слух звучащей речи. Весёлые стихи о животных А. Шибаева | 1 |
| 44 | | Чтение вслух | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Весёлые стихи о животных Б. Заходера. | 1 |
| 45 | | Чтение вслух | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой. | 1 |
| 46 | | Г | Весёлые стихи о животных В. Берестова. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса | 1 |
| 47 | | Чтение вслух | Весёлые стихи о животных В. Берестова . Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания | 1 |
| 48 | | Работа с разными видами текста | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 49 | | Работа с учебными | Научно-популярный текст Н.Сладкова. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 1 |
| 50 | | Работа с текстом | Понимание нравственного содержания прочитанного. Рассказы о животных М.Пришвина | 1 |
| 51 | | Работа с текстом | Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Рассказы о животных Е.Чарушина | 1 |
| 52 | | Твордеят | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Рассказы о животных Б.Житкова. | 1 |
| 53 | | Твордеят | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование Рассказы о животных В.Бианки. Произведения о братьях наших меньших. | 1 |
| 54 | | Письмо | Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших». Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини- сочинениях. | 1 |
| 55 | | Б | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 56 | | Работа с учебными | Вопросы из детских журналов. Знакомство, рассматривание, чтение. Поиск необходимой информации по заданной теме. Развитие речи. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1 |
| 57 | | Работа с учебными | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс. | 1 |
| 58 | | Чтение про себя | Произведения из детских журналов. «Вы знаете?» Д. Хармс. Восприятие на слух. Выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение | 1 |
| 59 | | Работа с учебными | Построение алгоритма деятельности по вос­произведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров, А.Введенский. | 1 |
| 60 | | Чтение вслух | Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол | 1 |
| **3 четверть - 44 часа**  Аудирование- 2 ч, говорение- 5 ч., работа с разными видами текста- 3 ч., литературоведческая пропедевтика-5 ч., **работа с текстом худ произведений- 11 ч., чтение вслух- 4 ч, чтение про себя- 2 ч., письмо- 1ч., творческая деятельность-2 ч, работа с учебными, научно- популярными текстами- 7 ч., круг дет чт-2ч.** | | | | |
| 61 | | Чтение вслух | Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка». Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории. | 1 |
| 62 | | Г | Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. | 1 |
| 63 | | П | Проект «Мой любимый детский журнал». Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку ( отражение темы, места действия, характеров героев) | 1 |
| 64 | | Чтение вслух | Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Зимние загадки. Соотне­сение загадки с отгадкой. | 1 |
| 65 | | Работа с текстом | Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима. | 1 |
| 66 | | Работа с текстом | Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Произведения о Родине. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. | 1 |
| 67 | | Г | Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Русская народная сказка. «Два Мороза». | 1 |
| 68 | | Г | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Русская народная сказка. «Два Мороза». | 1 |
| 69 | | Работа с разыми видами т | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Новогодняя быль. С. Михалков. | 1 |
| 70 | | Лит проп | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. | 1 |
| 71 | | Лит проп | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. | 1 |
| 72 | | Чтение вслух | Самостоятельная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.. | 1 |
| 73 | | Работа с разыми видами т | Писатели детям Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела по оформлению и заголовку. Развитие связной речи. | 1 |
| 74 | | Чтение вслух | Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». |  |
| 75 | | Работа с разными видами т | Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | 1 |
| 76 | | Т деят. | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение. | 1 |
| 77 | | Работа с текстом | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». | 1 |
| 78 | | Работа с текстом | С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Выразительное чтение. | 1 |
| 79 | | Лит проп | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произ­ведения (ритм, рифма**).** С. Михалков. Стихи. Заголовок. | 1 |
| 80 | | Работа с учебными | Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей А. Барто Стихи. | 1 |
| 81 | | Работа с учебными | А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1 |
| 82 | | Г | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему | 1 |
| 83 | | Чтение про себя | А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). |  |
| 84 | | Работа с учеб и | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Н. Носов. Юмористические рас­сказы для детей. | 1 |
| 85 | | Работа с учеб | Н. Н. Носов «Затейники». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).Ролевое чтение. Произведения о детях. | 1 |
| 86 | | Лит проп | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи. | 1 |
| 87 | | Работа с учеб | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение. | 1 |
| 88 | | Работа с учеб | Н. Н. Носов «На горке». Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Подробный пересказ по картинному плану. | 1 |
| 89 | | Лит проп | Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. **Проверочная итоговая работа по разделу«**Писатели детям» | 1 |
| 90 | | Работа с учеб | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Стихи о дружбе и друзьях Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская | 1 |
| 91 | | Т.деят | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 92 | | Работа с худ тек | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль. Произведения о добре и зле. | 1 |
| 93 | | Работа с худ тек | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя*.* Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1 |
| 94 | | А | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения. | 1 |
| 95 | | Работа с худ текстом | В. Осеева «Волшебное слово». Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). | 1 |
| 96 | | Работа с худ текстом | В. Осеева «Хорошее». Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами. | 1 |
| 97 | | Работа с худ текстом | В. Осеева «Почему». Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 1 |
| 98 | | Работа с худ текстом | В. Осеева «Почему». Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи. | 1 |
| 99 | | Работа с худ текстом | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений. | 1 |
| 100 | | А | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанно­го произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению | 1 |
| 101 | | Круг дет чт | Весенние загадки. Произведения устного народного творчества разных народов России. | 1 |
| 102 | | Г | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Лирические стихотворения Ф.Тютчева. | 1 |
| 103 | | Чтение про себя | Лирические стихотворения А.Блока, Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений) | 1 |
| 104 | | Круг дет чт | Лирические стихотворения А.Плещеева. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы | 1 |
| **4 четверть - 32 часа**  Аудирование- 2 ч, говорение- 2 ч., работа с разными видами текста- 2 ч., литературоведческая пропедевтика- 3 ч., **работа с текстом худ произведений- 7 ч., чтение про себя- 1 ч., письмо- 6 ч., творческая деятельность-4 ч, работа с учебными, научно- популярными текстами- 1 ч., круг дет чт- 4 ч.** | | | | |
| 105 | А | | Лирические стихотворения И. Бунина. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, | 1 |
| 106 | Т деят | | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности. Проект «Создание газеты: «9мая — День Победы» Детские периодические издания. | 1 |
| 107 | Г | | Проект «Подготовка экскурсии к памятнику славы». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. | 1 |
| 108 | Чтение про себя | | Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую» Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 109 | Работа с разными видами т | | И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | 1 |
| 110 | Работа с текстом | | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Весёлые стихи Б. Заходера | 1 |
| 111 | Работа с текстом | | А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. Знакомство с творчеством автора. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи | 1 |
| 112 | Круг дет чт | | Весёлые стихи Э. Успенского .Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) | 1 |
| 113 | Круг дет чт | | Весёлые стихи В. Берестова Основны**е** темы детского чтения: детях | 1 |
| 114 | Круг дет чт | | Весёлые стихи И. Токмаковой. Основные темы детского чтения: детях | 1 |
| 115 | Работа с текстом | | Определение главной мысли текста. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского. | 1 |
| 116 | Работа с текстом | | Деление текста на части. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского. | 1 |
| 117 | Лит проп | | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Весёлые рассказы для детей Г.Остера,. | 1 |
| 118 | Лит проп | | Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик).сюжет, тема; герой произведения. Весёлые рассказы для детей Г.Остера,. | 1 |
| 119 | Лит проп | | Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли).Весёлые рассказы для детей В.Драгунского | 1 |
| 120 | Т деят | | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Весёлые рассказы для детей В.Драгунского. | 1 |
| 121 | Т деят | | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Весёлые рассказы для детей В.Драгунского. | 1 |
| 122 | Письмо | | Обобщение по теме «И в шутку, и всерьез» Проверочная работа по теме «И в шутку, и всерьез» | 1 |
| 123 | Письмо | | **Контрольная работа №2** | 1 |
| 124 | А | | Адекватное понимание содержания звучащей речи.  Американские, английские, народные песенки в переводе С. Маршака, Л. Яхнина. | 1 |
| 125 | Круг дет чт | | Французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Фольклор разных народов. Произведения зарубежной литературы | 1 |
| 126 | Работа с разными вид т | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Ш. Перро. «Кот в сапогах.. | 1 |
| 127 | Г | | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Ш. Перро. «Красная Шапочка». | 1 |
| 128 | Работа с текстом | | Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». | 1 |
| 129 | Работа с учеб | | Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Эни Хогарт. «Мафин и паук». | 1 |
| 130 | Работа с текстом | | Э. Хогарт «Мафин и паук». Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи. | 1 |
| 131 | Т деят | | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. | 1 |
| 132 | Работа с текстом | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела. | 1 |
| 133 | Письмо | | Проверочная итоговая работа по теме:«Литература зарубежных стран**»** | 1 |
| 134 | Письмо | | Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник». | 1 |
| 135 | Письмо | | Проект: «Мой любимый писатель сказочник**»** Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта. | 1 |
| 136 | Письмо | | Литературная игра «Как хорошо уметь читать». Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом. | 1 |

**3 класс**

136 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | | Тема урока, элемент содержания | К-во  часов |
| 1 четверть -32часа  **Библиографическая культура- 3 ч., литературоведческая пропедевтика- 6 ч, чтение вслух-8 ч., письмо-1 ч., работа с текстом художественного произведения- 6 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами-1 ч, аудирование- 1 ч., круг детского чтение-1 ч., работа с разными видами текстов-1ч, говорение- 4ч..** | | | | |
| 1 | Б | | Книга как особый вид искусства.  Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
| 2 | Б | | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | 1 |
| 3 | Б | | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров | 1 |
| 4 | Лит проп | | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Русские народные песни. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы– узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 5 | Лит проп | | Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов*.* Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. | 1 |
| 6 | Чтение вслух | | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда | 1 |
| 7 | Лит проп | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда дымковская и богородская игрушка. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 8 | Работа с текстом | | Главная мысль текста. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений | 1 |
| 9 | Работа с текстом | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа с текстом. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1 |
| 10 | Работа с текстом | | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |
| 11 | Работа с текстом | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части | 1 |
| 12 | Чтение вслух | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков. Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| 13 | Работа с учебным | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Подробный пересказ текста. | 1 |
| 14 | Чтение вслух | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 15 | Работа с текстом | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». | 1 |
| 16 | Письмо | | Контрольная работа №1 | 1 |
| 17 | А | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | 1 |
| 18 | Работа с текстом | | Осознание понятия «Родина», представления о про­явлении любви к Родине в литерату­ре разных народов (на примере народов России). Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза» | 1 |
| 19 | Чтение вслух | | Ф. Тютчев. « «Листья» Выразительное чтение | 1 |
| 20 | Г | | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запасаА. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»­ | 1 |
| 21 | Чтение вслух | | А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».Выразительное чтение | 1 |
| 22 | Лит проп. | | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь. И. Никитин. «Полно, степь моя...», | 1 |
| 23 | Чтение вслух | | И. Никитин «Встреча зимы» Выразительное чтение | 1 |
| 24 | Г | | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания.И. Суриков. «Детство» | 1 |
| 25 | Чтение вслух | | И. Суриков. «Зима».Выразительное чтение | 1 |
| 26 | Круг дет чт | | Обобщение по разделам «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа. Фольклор разных народов | 1 |
| 27 | Г | | Работа над ошибками. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | 1 |
| 28 | Г | | Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».Самостоятельное построение плана собственного высказывания | 1 |
| 29 | Лит проп | | А.Пушкин. Лирические стихотворения. Выразительное чтение*.* Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 30 | Лит проп | | Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А.Пушкин. «Зимнее утро» | 1 |
| 31 | Чтение вслух | | А.Пушкин. «Зимний вечер». Выразительное чтение | 1 |
| 32 | Работа с разными видами т | | Лирические стихотворения А.Пушкина. Умение работать с разными видами информации. | 1 |
| **2 четверть – 28 часов**  **Литературоведческая пропедевтика- 2 ч, чтение вслух- 2 ч., чтение про себя – 3ч., работа с текстом художественного произведения- 11 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 3 ч, круг детского чтение-2 ч., работа с разными видами текстов-1 ч, говорение- 3 ч. письмо- 1ч..** | | | | |
| 33 | | Работа с текстом | Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...». | 1 |
| 34 | | Работа с текстом | Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения*.* Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 35 | | Работа с текстом | Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 36 | | Работа с текстом | Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения .А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 37 | | Работа с текстом | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане…» | 1 |
| 38 | | Работа с текстом | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане…» | 1 |
| 39 | | Работа с текстом | Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника. И. Крылов. «Мартышка и очки». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 40 | | Г | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. И. Крылов. «Зеркало и Обезьяна», | 1 |
| 41 | | Чтение вслух | И. Крылов «Ворона и Лисица». Выразительное чтение | 1 |
| 42 | | Круг дет чт | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи (справочно-энциклопедическая литература). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. | 1 |
| 43 | | Лит проп | Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | 1 |
| 44 | | Круг дет чт | М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Произведения о Родине. | 1 |
| 45 | | Работа с текстом | Л. Толстой. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. . Л. Толстой «Акула»Характеристика лирического героя с использованием художественно­- выразительных средств данного текста | 1 |
| 46 | | Работа с текстом | Характеристика лирического героя с использованием художественно­- выразительных средств данного текста. Л. Толстой «Акула» | 1 |
| 47 | | Лит.проп | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Л. Толстой «Прыжок», | 1 |
| 48 | | Работа с учеб.т | Л. Толстой «Прыжок». Деление текста на части | 1 |
| 49 | | Работа с учеб.т | Л. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ | 1 |
| 50 | | Г | Прозаическая и стихотворная речь. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», | 1 |
| 51 | | Работа с учеб.т | Л. Толстой «Куда девается вода из моря». Подробный пересказ | 1 |
| 52 | | Письмо | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа | 1 |
| 53 | | Г | Работа над ошибками. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | 1 |
| 54 | | Чтение про себя | Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Н.Некрасов. Стихотворения о природе. Осознание смысла произведения при чтении про себя | 1 |
| 55 | | Чтение вслух | Н.Некрасов. Стихотворения о природе. Выразительное чтение. | 1 |
| 56 | | Работа с текстом | Характеристика лирического героя с использованием художественно ­-выразительных средств данного текста.Повествовательное произ­ведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 57 | | Работа с разными в тек | Н.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение*.* Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 |
| 58 | | Чтение про себя | Повествовательное произ­ведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания | 1 |
| 59 | | Работа с текстом | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств язык (с помощью учителя).К. Бальмонт, И. Бунин. | 1 |
| 60 | | Чтение про себя | К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 3 четверть -44 часа  **Литературоведческая пропедевтика- 6 ч, чтение вслух-1 ч., работа с текстом художественного произведения- 23 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 4 ч, круг детского чтение- 1 ч., говорение- 3ч. письмо- 2ч., творческая деятельность- 4ч** | | | | |
| 61 | | Работа с текстом | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». | 1 |
| 62 | | Работа с текстом | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». | 1 |
| 63 | | Работа с текстом | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Выборочный пересказ текста. |  |
| 64 | | Работа с текстом | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 65 | | Работа с текстом | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Деление текста на части. |  |
| 66 | | Лит проп | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |
| 67 | | Т деят. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |
| 68 | | Работа с текстом | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Краткий пересказ текста |  |
| 69 | | Г | Обобщение по 1 части учебника. Литературный КВН. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 1 |
| 70 | | Письмо | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему. М.Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 71 | | Работа с текстом | М.Горький. «Случай с Евсейкой».Подробный пересказ текста | 1 |
| 72 | | Работа с текстом | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 73 | | Работа с текстом | К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Деление текста на части | 1 |
| 74 | | Работа с текстом | Подробный пересказ текста. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 75 | | Работа с текстом | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. А.Куприн.«Слон». | 1 |
| 76 | | Работа с текстом | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. А.Куприн.«Слон». | 1 |
| 77 | | Работа с текстом | А.Куприн.«Слон».Деление текста на части | 1 |
| 78 | | Работа с текстом | Подробный пересказ текста. А.Куприн. «Слон». | 1 |
| 79 | | Лит проп | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Саша Чёрный. Стихи о животных | 1 |
| 80 | | Круг дет чт | Саша Чёрный. Стихи о животных Выразительное чтение. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы | 1 |
| 81 | | Лит проп | Средства выразительности: сравнение звукозапись, олицетворение. А. Блок. Картины зимних забав. | 1 |
| 82 | | Чтение вслух | А. Блок. Картины зимних забав. Выразительное чтение | 1 |
| 83 | | Лит проп | Выделение средств выразительности в тексте, определения значения в художественной речи. С.Есенин «Черемуха». | 1 |
| 84 | | Т. деят | С.Есенин «Черемуха». Обобщение по разделу(урок-викторина).Инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий) | 1 |
| 85 | | Т деят. | М. Пришвин. «Моя Родина». Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 86 | | Письмо | М. Пришвин. «Моя Родина». .Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 87 | | Работа с учебн | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | 1 |
| 88 | | Работа с учебн | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста | 1 |
| 89 | | Работа с текстом | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1 |
| 90 | | Лит проп | В. Белов. «Ещё про Мальку» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1 |
| 91 | | Лит проп | Белов. «Малька вернулась» Автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою | 1 |
| 92 | | Работа с учеб | В. Бианки. «Мышонок Пик». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему | 1 |
| 93 | | Г | В. Бианки. «Мышонок Пик». Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста | 1 |
| 94 | | Работа с текстом | Б. Житков. «Про обезьянку». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 95 | | Работа с текстом | Б. Житков. «Про обезьянку». Освоение разных видов пересказа художественного текста. | 1 |
| 96 | | Работа с текстом | В.Дуров «Наша Жучка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали | 1 |
| 97 | | Работа с текстом | В. Астафьев. «Капалуха».Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали | 1 |
| 98 | | Работа с текстом | В.Драгунский. «Он живой и светится». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь | 1 |
| 99 | | Работа с текстом | В.Драгунский. «Он живой и светится». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). | 1 |
| 100 | | Работа с текстом | В.Драгунский. «Он живой и светится».Деление текста на части | 1 |
| 101 | | Работа с текстом | Обобщение по разделам «Люби живое», Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1 |
| 102 | | Работа с учеб | Обобщение по разделу. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). | 1 |
| 103 | | Г | Проверочная работа.Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. | 1 |
| 104 | | Т. деят. | Работа над ошибками. Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | 1 |
| 4 четверть-32  **Литературоведческая пропедевтика- 1 ч, чтение вслух- 5 ч., чтение про себя – 4ч, работа с текстом художественного произведения- 8 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 1 ч, работа с разными видами текста- 3ч, круг детского чтение- 6 ч., говорение-1 ч. письмо- 2 ч., творческая деятельность- 1ч** | | | | |
| 105 | Работа с текстом | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С. Маршак. «Гроза днём» | 1 |
| 106 | Чтение вслух | | С. Маршак. «В лесу над росистой поляной...».Выразительное чтение | 1 |
| 107 | Работа с текстом | | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка ( с помощью учителя).А. Барто. «Разлука» | 1 |
| 108 | Чтение вслух | | А. Барто. «В театре». Выразительное чтение | 1 |
| 109 | Т. деят | | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, словесное рисование. С. Михалков. «Если», «Рисунок».Е. Благинина. «Кукушка»,«Котёнок». | 1 |
| 110 | Г | | Проект «Праздник поэзии».Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. | 1 |
| 111 | Чтение вслух | | Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.. | 1 |
| 112 | Чтение вслух | | Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». .. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования | 1 |
| 113 | Чтение про себя | | А. Платонов. «Цветок на земле» ,Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объ­ёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). | 1 |
| 114 | Чтение про себя | | А. Платонов. «Цветок на земле» Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения | 1 |
| 115 | Чтение про себя | | А. Платонов.«Ещё мама». Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. | 1 |
| 116 | Чтение про себя | | А. Платонов. .«Ещё мама». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). | 1 |
| 117 | Работа с текстом | | М. Зощенко. «Золотые слова», Анализ (с помощью учителя) мо­тивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, помет, имён героев. | 1 |
| 118 | Работа с текстом | | М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, помет, имён героев. | 1 |
| 119 | Работа с текстом | | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения (чтение по ролям). | 1 |
| 120 | Работа с разными видами т | | Обобщение по разделам «Поэтическая тетрадь 2», «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»*.* Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1 |
| 121 | Письмо | | Проверочная работа. | 1 |
| 122 | Чтение вслух | | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  |
| 123 | Круг дет чт | | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору). | 1 |
| 124 | Круг дет чт | | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору). | 1 |
| 125 | Круг дет чт | | Ю. Ермолаев. «Проговорился», Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе. | 1 |
| 126 | Круг дет чт | | Ю. Ермолаев.«Воспитатели». Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе. | 1 |
| 127 | Круг дет чт | | Е Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Основные темы детского чтения: детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |
| 128 | Круг дет чт | | Р. Сеф. «Весёлые стихи». Основные темы детского чтения: детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |
| 129 | Письмо | | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 130 | Работа с разными в текстами | | Работа над ошибками. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 |
| 131 | Работа с учеб | | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов | 1 |
| 132 | Лит проп | | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 1 |
| 133 | Работа с тек худ произ | | Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. | 1 |
| 134 | Работа с тек худ произ | | Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки | 1 |
| 135 | Работа с тек худ произ | | Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подробный пересказ | 1 |
| 136 | Работа с разными в текста | | Обобщение за год. «Советуем прочитать» -задание на лето. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст | 1 |

**4 класс**

102 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Тема урока  *с элементами содержания* | Кол-во часов |
| **1 четверть – 24 часа**  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 7 часов**  **Работа с текстом художественного произведения – 2 часа, библиографическая культура – 6 часов, чтение вслух – 1 час, чтение про себя- 1 час,работа с разными видами текста** – 2часа, **Говорение (культура речевого общения )-**2 часа**, Круг детского чтения –1 час, Творческая деятельность учащихся - 1 час, письмо- 1час** | | | |
| 1 | Б | Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги:  содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. | 1 |
| 2 | Г | Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | 1 |
| 3 | Б | Книга как источник необходимых знаний.  Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор | 1 |
| 4 | Б | Книга учебная, художественная, справочная.  М. Горький. О книгах Рассказ о своей домашней библиотеке. | 1 |
| 5 | Б | Книга учебная, художественная, справочная. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.  История книги. Подготовка сообщения на тему | 1 |
| 6 | Б | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).  Удивительная находка. Пересказ текста. | 1 |
| 7 | Лит проп | Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение)  Виды устного народного творчества. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. | 1 |
| 8 | Лит проп | Жанровое разнообразие произведений.  Пословицы разных народов. Сочинение на тему. | 1 |
| *9* | Чтение вслух | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 1 |
| 10 | Лит проп | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи | 1 |
| 11 | Работа с текстом | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи | 1 |
| 12 | Лит проп | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. | 1 |
| 13 | Лит проп | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. |  |
| 14 | Работа с разными текстами | Особенности фольклорного текста  Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». | 1 |
| 15 | Б | Типы книг.  Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь. | 1 |
| 16 | П | **Контрольная работа.** | 1 |
| 17 | Лит проп | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений  Вн.чт. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | 1 |
| 18 | Т.деят | Создание сказки по аналогии. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений  Тайская народная сказка. Болтливая птичка. | 1 |
| 19 | Чтение про себя | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)  Немецкая народная сказка. Три бабочки. | 1 |
| 20 | Лит проп | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)  Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча | 1 |
| 21 | Круг детского чтения | Произведения о Родине  Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине | 1 |
| 22 | Г | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.  Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | 1 |
| 23 | Работа с текстом | Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам)  Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | 1 |
| 24 | Работа с разными текстами | Умение работать с разными видами информации. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.  Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | 1 |
| **2 четверть – 21 час**  **Работа с текстом художественного произведения – 6 часов, работа с разными видами текста– 2 часа**, **работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 2 часа**, **говорение (культура речевого общения )-3** часа**, Круг детского чтения –5часов, творческая деятельность учащихся - 3 часа.** | | |  |
| 25 | Работа с разными текстами | Умение работать с разными видами информации.  Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. | 1 |
| 26 | Работа с учеб научно- поп | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст*.*  Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р.Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. | 1 |
| 27 | Работа с учеб научно- поп | Проект «Создание календаря исторических событий».Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей | 1 |
| 28 | Работа с текстом | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 |
| 29 | Круг детского чтения | *.* Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  Вн.чт. Историческая литература для детей*.* | 1 |
| 30 | Работа с текстом | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. | 1 |
| 31 | Г | Передача впечатлений в рассказе  Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации. | 1 |
| 32 | Г | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт  Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | 1 |
| 33 | Работа с текстом | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть. | 1 |
| 34 | Работа с текстом | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. | 1 |
| 35 | Круг детского чтения | Произведения классиков отечественной литературы ХIХ-ХХв.в  А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. | 1 |
| 36 | Круг детского чтения | Произведения о детях. А. Гайдар. Тимур и его команда. Представленность разных видов книг:, приключенческая. | 1 |
| 37 | Т. деят | Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).  А. Гайдар. Тимур и его команда. | 1 |
| 38 | Работа с текстом | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | 1 |
| 39 | Г | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса*.* И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи… | 1 |
| 40 | Работа с текстом | Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Н. Носов. Метро. | 1 |
| 41 | Круг детского чтения | Юмористические произведения.  Н. Носов. Метро. | 1 |
| 42 | Круг детского чтения | Юмористические произведения.  Семейное чтение. В. Драгунский. …Бы. Смысл рассказа. | 1 |
| 43 | Т. деят | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.  Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование | 1 |
| 44 | Работа с разными видами текста | Умение работать с разными видами информации  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн.чт. | 1 |
| 45 | Т. деят | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.  Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. | 1 |
| **3 четверть –33 часа**  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 9 часов, работа с текстом художественного произведения –12 часов, письмо (культура письменной речи) –1 час, аудирование (слушание)- 1 час, чтение вслух – 2 часа,круг детского чтения - 5 часов творческая деятельность учащихся – 3 часа** | | | |
| 46 | Работа с текстом | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой. | 1 |
| 47 | Круг детского чтения | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников  В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок | 1 |
| 48 | Круг детского чтения | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников  Белоснежка и семь гномов. | 1 |
| 49 | Работа с текстом | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. | 1 |
| 50 | Лит проп | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. | 1 |
| 51 | Лит проп | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Шарль Перро Сказки. Мальчик-с-пальчик. | 1 |
| 52 | Лит проп | Литературная (авторская) сказка. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Шарль Перро. Спящая красавица | 1 |
| 53 | П | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение)  Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг | 1 |
| 54 | Лит проп | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. | 1 |
| 55 | Т деят | Отзыв на книгу.  Дикие лебеди | 1 |
| 56 | Работа с текстом | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Г.Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. | 1 |
| 57 | Круг детского чтения | Произведения классиков зарубежной литературы  Г.Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. | 1 |
| 58 | Круг детского чтения | Вн.чт. сказки зарубежных писателей | 1 |
| 59 | Круг детского чтения | Вн.чт. И. Токмакова. Сказочка о счастье | 1 |
| 60 | Работа с текстом | Подробный пересказ текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему  С. Аксаков. Аленький цветочек | 1 |
| 61 | Работа с текстом | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. | 1 |
| 62 | Т деят | Инсценирование.  Вн.чт. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. | 1 |
| 63 | Работа с текстом | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. | 1 |
| 64 | Работа с текстом | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка  К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения | 1 |
| 65 | Лит проп | Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина | 1 |
| 66 | Лит проп | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой. | 1 |
| 67 | Работа с текстом | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Определение микротем. Ключевые или опорные слова  А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне ... Герои сказки. | 1 |
| 68 | Работа с текстом | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке. | 1 |
| 69 | Работа с текстом худпроиз | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне..Волшебные помощники в сказке | 1 |
| 70 | Чтение вслух | *.* А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 |
| 71 | Работа с текстом худпроиз | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы | 1 |
| 72 | Чтение вслух | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами | 1 |
| 73 | Работа с текстом худпроиз | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.  Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид…А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы | 1 |
| 74 | Т. деят | Сочинение по картине.  И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон | 1 |
| 75 | Лит проп | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения | 1 |
| 76 | Лит проп | М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов | 1 |
| 77 | Лит проп | М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 78 | А | Произведения классиков 19-20 вв. о природе  М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. | 1 |
| **4 четверть – 24 часа**  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 1 час, работа с текстом художественного произведения – 8 часов, круг детского чтения - 7 часов творческая деятельность учащихся – 2 часа, говорение- 6 часов** | | | |
| 79 | Круг дет чт | Историческая литература. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста  М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | 1 |
| 80 | Круг дет чт | Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. М. Ю. Лермонтов. Бородино | 1 |
| 81 | Круг дет чт | Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей .Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения | 1 |
| 82 | Работа с текстом | Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.  Л. Н. Толстой. Maman. Герои рассказа | 1 |
| 83 | Работа с текстом | Подробный пересказ, составление плана в виде вопросов.  Л. Н. Толстой. Maman. Герои рассказа | 1 |
| 84 | Работа с текстом | Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания  Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа | 1 |
| 85 | Работа с текстом | Подробный пересказ, составление плана в виде вопросов.  Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа | 1 |
| 86 | Круг детского чтения | Произведения классиков отечественной литературы ХIХ - ХХ вв. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.  И. Никитин. Когда закат прощальными лучами… И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи  и литературы. | 1 |
| 87 | Г | Осознание диалога как вида речи Отражение основной мысли текста в высказывании  И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет…Подготовка вопросов к стихотворению | 1 |
| 88 | Г | Монолог как форма речевого высказывания.  И. Бунин. Ещё холоден и сыр | 1 |
| 89 | Г | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатления в рассказе  Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. | 1 |
| 90 | Т. деят | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему  Проект. Мы идём в музей. | 1 |
| 91 | Работа с текстом | Отражение основной мысли текста в высказывании  Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. | 1 |
| 92 | Лит проп | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  Л. Н. Толстой. Басни. | 1 |
| 93 | Г | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.  Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. | 1 |
| 94 | Работа с текстом | Подробный пересказ, составление плана в виде вопросов.  Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. | 1 |
| 95 | Т деят | Инсценирование.  Наш театр. И. Крылов. Кукушка и петух | 1 |
| 96 | Работа с текстом | Умение работать с разными видами информации. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов  Знакомство с различными способами работы с деформированным текстов и использование их | 1 |
| 97 | Работа с текстом | **Контрольная работа** | 1 |
| 98 | Г | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания  Ритм. Рифма. И.С.Тургенев. Стихи и проза. Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.  Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |
| 99 | Г | Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Экскурсия в библиотеку | 1 |
| 100 | Круг детского чтения | Фантастическая литература  Н.Н.Носов. Незнайка на Луне. Вн.чт. Представленность разных видов книг: фантастическая. | 1 |
| 101 | Круг детского чтения | Н.Н.Носов. Незнайка на Луне. Вн.чт. Представленность разных видов книг: фантастическая. | 1 |
| 102 | Круг детского чтения | Черная курица, или Подземные жители. Вн.чт. Представленность разных видов книг: фантастическая. | 1 |